

Maria Consolata Buzzi Auxilia
Buzzi Unicem S.p.A.

Stefania Taranto
Buzzi Unicem S.p.A.

L'Archivio Storico e le milestone di Storia per il VideoWall

The Historic Archive and History milestones of the VideoWall

LA REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI PER
LA SEZIONE STORIA DEL VIDEOWALL
È IL FRUTTO DI ANNI DI ATTENZIONE
DEDICATA ALLA CATALOGAZIONE
ARCHIVISTICA E ALLA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
AZIENDALE, IN SINERGIA TRA ARCHIVIO
STORICO, DIREZIONE COMUNICAZIONE E
MARKETING E PRESIDENZA.

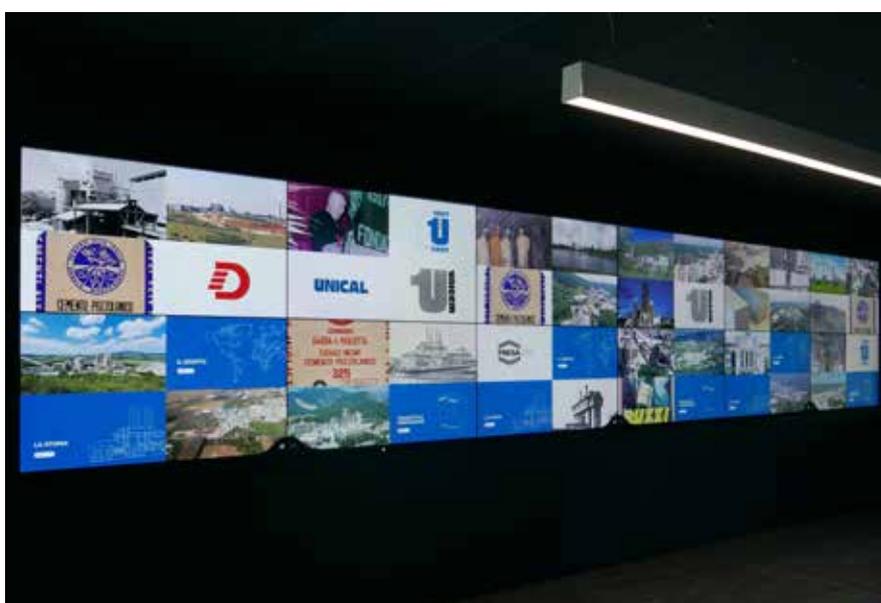
*THE CONTENT CREATED FOR THE
HISTORY SECTION OF THE VIDEOWALL
IS THE RESULT OF YEARS SPENT ON
CATALOGING THE COMPANY'S ARCHIVES
AND PRESERVING ITS CULTURAL
HERITAGE, A COLLABORATIVE EFFORT
BETWEEN THE HISTORIC ARCHIVE, THE
COMMUNICATION AND MARKETING
DEPARTMENT AND THE LEADERSHIP
OF THE COMPANY.*

Tra due anni, nel 2022, ricorrerà il ventennale della nascita dell'Archivio Storico Buzzi Unicem; in realtà l'inizio del progetto risale al maggio 2000 quando, a seguito della avvenuta fusione con Unicem, al management di allora si fece evidente la necessità di prendere visione di tutta la documentazione disponibile relativa sia alla sede centrale sia alle sedi produttive del gruppo appena acquisito. Buzzi Unicem incaricò il dott. Bruno Rossi di una consulenza "per la ricerca, la raccolta e la classificazione di documentazione (scritti, disegni, fotografie ecc.), con particolare riferimento alle origini e alle vicende industriali facenti capo alle famiglie Buzzi e Marchino e ai loro partner commerciali".

Nel 2002, Franco Buzzi (al quale l'archivio è intitolato) diede disposizioni per predisporre dei locali da dedicare all'archiviazione della documentazione più antica del costituendo Archivio Storico.

Si tratta degli stessi locali che l'Archivio Storico occupa ancora oggi, in via della Fornace n. 3 a Casale Monferrato.

Nello stesso anno, il nucleo di documenti che costituiva l'archivio storico Marchino-Unicem (345 metri lineari di documentazione relativa agli anni che



vanno dalla fondazione nel 1872 alla fusione avvenuta nel 1999) venne dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta.

A quel nucleo iniziale si aggiunsero, a seguito delle attività di concentrazione (nell'arco di tempo che va dal 2002 al 2010), altri 100 metri lineari circa di documentazione storica Buzzi relativa alla prima, alla seconda e in parte alla terza generazione di conduzione familiare aziendale, ovvero alle presidenze dei fondatori Pietro e Antonio Buzzi, di Luigi Buzzi e in piccola parte di Sandro Buzzi, oltre a una porzione dell'archivio di Ingegneria relativa ai disegni tecnici degli impianti di Trino, Robilante e San Antonio Texas USA. Bruno Rossi preparò un primo inventario cartaceo, manoscritto.

Nel 2014 l'Azienda diede inizio alle operazioni di informatizzazione del catalogo cartaceo, mediante un software di gestione documentale che potesse essere più funzionale alle attività di ricerca della Direzione Co-



2. L'ARCHIVIO STORICO AZIENDALE
THE COMPANY'S HISTORIC ARCHIVE

3. LA COLLEZIONE DEI SACCHI DI CEMENTO
THE COLLECTION OF CEMENT BAGS



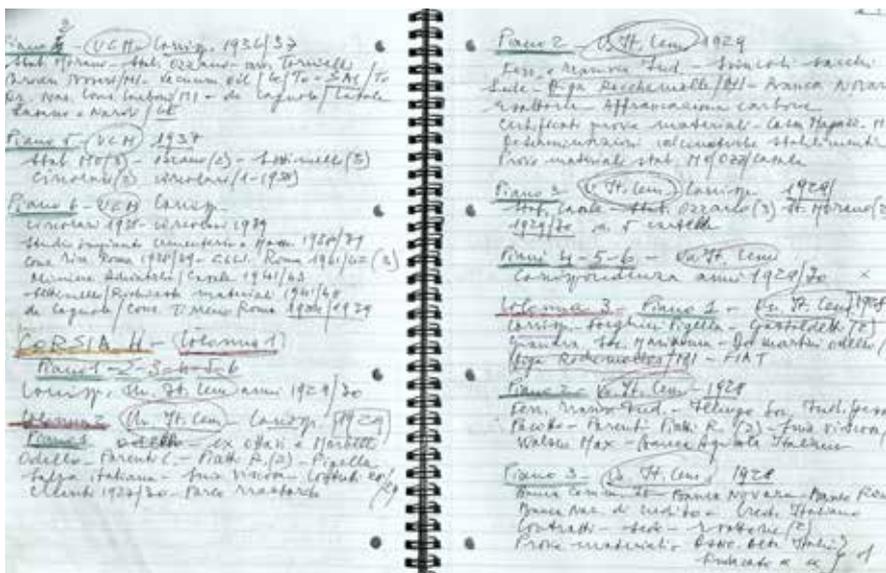
municazione e Marketing, procedendo alla migrazione dei dati già disponibili e del materiale fotografico digitalizzato che si trovava conservato su supporti ormai a rischio di obsolescenza. Ebbe anche inizio la catalogazione informatica dei numeri della rivista Portland che oggi - grazie ad un lavoro di classificazione costantemente aggiornato - è completamente consultabile in formato digitale e costituisce (sia nei testi sia nel copioso materiale fotografico di corredo proveniente da tutte le sedi nel mondo) un insostituibile bacino di informazioni sulla storia del Gruppo dal 1990 ad oggi.

Terminato il lavoro di messa in sicurezza e riorganizzazione informatica dei dati esistenti, svolto in sinergia tra Archivio Storico e Direzione Comunicazione e Marketing, negli anni tra il 2016 e il 2020 si è svolta l'attività di riordino e di completamento delle schedature: descrizioni più dettagliate, conteggio del numero effettivo di fascicoli e registri, smistamento delle miscellanee, controllo delle datazioni, individuazione nel dettaglio delle aziende, dei personaggi e degli impianti a cui i documenti fanno riferimento, e rilevazione di oltre 680 collocazioni di conservazione per rendere possibile il reperimento fisico della documentazione sugli scaffali. Sono stati anche schedati gli archivi aggregati della Bargerò e della Cementi Alta Italia (CAI), e l'archivio fotografico della cementeria di Trino (primo nucleo omogeneo di documentazione proveniente dall'archivio di una cementeria del Gruppo, versato all'archivio storico nel 2019).

Archivio Storico e VideoWall

L'attenzione che l'Azienda ha sempre dedicato al proprio patrimonio culturale e archivistico ha prodotto nel tempo una attività di raccolta, datazione e arricchimento continuo delle schede catalografiche e dei media digitali, e ciò ha consentito un accesso molto mirato alle informazioni nel momento in cui il progetto di realizzazione del VideoWall prevedeva la produzione di contenuti digitali da mettere a disposizione della Direzione Comunicazione e Marketing e della Presidenza.

A sua volta, il lavoro svolto dall'Archivio Storico al servizio Comunicazione



4

e Marketing aziendale, in un anno di ricerca e di attenzione costante alla fruibilità dei contenuti da parte dei futuri utilizzatori di uno strumento di grande impatto e versatilità come il VideoWall, ha consentito il ritrovamento di nuova documentazione, la formazione di fascicoli più completi, l'acquisizione di nuovi media digitali e di tante preziose informazioni che hanno ancor più arricchito la base dati dell'archivio digitale.

La sezione del VideoWall dedicata alla Storia del Gruppo Buzzi Unicem si compone oggi di 50 milestone che corrispondono agli anni salienti all'interno di un arco cronologico che va dal 1907 (anno di fondazione della F.lli Buzzi) a oggi. Ogni milestone è formata da un testo descrittivo, e da uno o più media di corredo tra fotografie, riproduzioni di documenti d'archivio e filmati. Molte milestone sono ulteriormente corredate da schede di approfondimento storico e/o da profili biografici relativi ai protagonisti della storia aziendale. Per un totale di 130 immagini con didascalie, 5 filmati, 69 testi descrittivi in due lingue, che costituiscono le pietre miliari di 113 anni di storia aziendale e degli imprenditori che l'hanno scritta.

L'Archivio digitale in numeri

Attualmente, l'archivio digitale Buzzi Unicem si compone di quasi 11.500 schede di descrizione archivistica, quasi tutte corredate da media digitali, oltre 100 schede geolocalizzate di impianti produttivi storici e attuali (suddivisi tra cementerie, cave, miniere, forni) e sedi Corporate, quasi 300 schede di persona o di ente relative ai protagonisti e alle aziende che hanno fatto la storia del Gruppo, e di 150 luoghi chiave del passato e del presente distribuiti in 13 Paesi nel mondo. Un fitto sistema di relazioni interne tra schede, luoghi, persone e siti produttivi rende il catalogo digitale fruibile e interrogabile a partire da diversi punti d'accesso.

The digital archive in numbers

Currently, the Buzzi Unicem digital archive is comprised of almost 11,500 descriptive records, most of which is accompanied by digital media, over 100 geo-localized records for historic and current production plants, subdivided by cement plants, quarries, mines and furnaces, and the corporate offices. There are almost 300 records of people or organizations that contributed to the history of the Group, and 150 key sites, both past and present, scattered throughout 13 countries. A rich system of interconnected records, places, people and production sites makes the digital catalog usable and searchable from various points of access.

The 20th anniversary of the creation of the Buzzi Unicem Historic Archive will take place two years from now, in 2022, but in reality preparation for the project was initiated in May 2000 following the merger with Unicem.

At that time, management needed to review all the documentation available on the offices and production sites of the group that it had just acquired. Buzzi Unicem appointed Dr. Bruno Rossi as a consultant "to research, gather and classify the documentation (written texts, drawings, photos, etc.), with reference in particular to the origins and industrial events involving the Buzzi and Marchino families and their business partners".

In 2002, Franco Buzzi, for whom the archive is named, made arrangements to establish the locations that would house the oldest documentation which now constitute the Historic Archive.

These same properties on 3 via della Fornace in Casale Monferrato are still occupied to this day by the Historic Archive.

In that same year, the core documents comprising the Marchino-Unicem historic archive, which included 345 linear meters of documentation spanning the years from the founding of the company in 1872 to the merger in 1999, was declared to be of con-

siderable historic interest by the Archival Superintendent Office for Piedmont and the Aosta Valley.

After a period of compilation and acquisition activities between 2002 and 2010, the initial core collection was supplemented by another 100 linear meters of historical Buzzi documentation relating to the first, second and part of the third generation of company leadership.

This focused on the founders Pietro and Antonio Buzzi, Luigi Buzzi, and to a lesser extent Sandro Buzzi, as well as a portion of the Engineering archive that contained the technical drawings of the Trino, Robilante and the US San Antonio, Texas plants. Bruno Rossi created the first paper inventory, which he wrote by hand.

In 2014, the company began to transfer the paper catalog to a digital platform, using a document management software that would have been very useful for the research activities of the Communication and Marketing Department, and started to migrate the data that was already available along with the digitalized photographic material that had been saved on media that was in danger of becoming obsolete. The company also began to digitally cata-

log the issues of the Portland magazine. Thanks to the continuous cataloging activity, all issues can now be fully accessed in digital format, including both the written text and the copious photographic material provided by all the subsidiaries around the world, creating an irreplaceable fount of information on the history of the group since 1990 to the present day.

Once completed the work of digitally saving and reorganizing the existing data, which was performed jointly by the Historic Archive and the Communication and Marketing Department, the next task, tackled between 2016 and 2020, was the reorganization and completion of the records.

This included adding more detailed descriptions, counting the actual number of files and records, sorting miscellaneous items,

4. IL PRIMO INVENTARIO MANOSCRITTO, AD OPERA DI BRUNO ROSSI
THE FIRST INVENTORY WRITTEN BY HAND BY BRUNO ROSSI
5. L'INVENTARIO DIGITALE
THE DIGITAL INVENTORY

The screenshot displays the Buzzi Unicem digital archive interface. At the top, there is a navigation bar with the Buzzi Unicem logo and menu items: NUOVO, CERCA, TOUR, GESTISCI, GESTIONE ARCHIVIO, IMPORTA, CRONOLOGIA. A search bar is located on the right. The main content area is divided into several sections:

- Esplora:** A tree view showing the archive structure, including 'Archivio Buzzi UNICEM (Complesso di Fondi)', 'Archivio Storico Fratelli Buzzi', 'Archivio Storico Marchino Unicem', 'Archivio Storico società Fratelli Bagnari', 'Archivio Storico società Palli - Caroni - Deaglio', 'Archivio storico società CAI - Cementi Alta Italia', 'Archivio Storico Buzzi Unicem', 'Archivio Fotografico Buzzi Unicem', 'Cementerie', 'Portland - Rivista Aziendale Buzzi Unicem', 'Tiro di linea', 'Pubblicazioni', and 'Ass. Culturale "Il Cemento nell'Identità del Monferrato Casalese'.
- Counter:** A summary of the archive's contents: "Sono presenti 11433 oggetti/schede, 0 lotti di oggetti, 288 entità, 148 luoghi, 107 occorrenze, 150 collezioni, e 9524 media."
- Modulo di ricerca avanzata:** A search filter section with fields for 'Oggetti/schede: TAG_valori', 'Tag' (Alamo), 'Tipologia' (Immagin), and buttons for 'Ricerca' and 'Azzerà'.
- Anteprima:** A preview of a document showing a photograph of a concrete mixer truck with the text: "Alamo Concrete Products - betoniere più sicure con il sistema Smartdrive - autobetoniera Alamo".

checking dates, providing more details about the companies, people and plants referenced in the documents, and identifying over 680 storage locations so that the documents can be physically found on the shelves.

The joint archives of Bargerò and Cementi Alta Italia (CAI) were also saved in the system, as well as the photo archive of the Trino cement plant, with the first standardized nucleus of documents coming from the archives of one of the Group's plants all of which were transferred to the Historic Archive in 2019.

Historic Archive and VideoWall

The importance that the company has always placed on its cultural and archival heritage has, over time, led to the continued gathering, dating and enrichment of the catalog records and digital media.

This, in turn, allowed us to access to information, in a very targeted manner, when we needed to provide digital content for the VideoWall project to the Communication and Marketing Department or the company's leadership.

In a year of constant research and focus on the usability of the content by future users of a high impact and versatile tool, such as the VideoWall, the work conducted by the Historic Archive for the company's Communication and Marketing Department has led us in turn to discover new documentation, create more complete files, obtain

new digital media and much more valuable information that has further enriched the digital archive database. The section of the VideoWall dedicated to the history of the Buzzi Unicem Group now consists of 50 milestones that reflect the most important years, spanning the founding of F.lli Buzzi in 1907 to the present day. Each milestone consists of descriptive text accompanied by one or more media, including photos, videos and reproductions of archived documents. Many of these milestones include detailed historical records and/or a biographical profile of figures involved in the company's history. The VideoWall features a total of 130 images with captions, five videos, and

69 descriptive texts in two languages, all of which present the highpoints of the 113 years of the company's operations and the entrepreneurs who wrote its history.

- 6. I CONTENUTI DELLE MILESTONE, DISPONIBILI IN ITALIANO E INGLESE
THE MILESTONE CONTENT, DESCRIBED IN ITALIAN AND ENGLISH
- 7. LA SEZIONE STORIA SUL VIDEOWALL
THE HISTORY SECTION ON THE VIDEOWALL

